

La Voz de Galicia

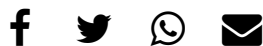
(/)

VIGO (/VIGO/INDEX.HTM)



La viguesa más ruidosa de Berlín cumple su sueño

El cuarteto al que da nombre esta joven percusionista lanza su primer disco



DAVID SUÁREZ (/FIRMAS/DAVID-SUAREZ-ALONSO)

VIGO 28/11/2008 02:00

Lucía Martínez empezó a coleccionar juguetes musicales cuando era una niña. Con un vibráfono, una marimba, el piano y pequeña percusión pero un día entró a formar su vida la batería. Detrás de ella es donde más cómoda se siente, en cualquier registro musical. No puede renunciar a ningún estilo aunque ahora va a dar un paso de gigante con el lanzamiento del disco **Soños e delirios** del cuarteto al que da nombre.

Comenzó a estudiar música con apenas nueve años. «No me recuerdo a mi misma

ensayos, sin baquetas y zanfoñas o con los sábados libres». Aunque al principio «para distraer a un niña muy inquieta, la música se ha convertido en su profesión. escasas baterías gallegas porque todavía es raro ver a una mujer detrás de este instrumento más, como en su caso, siendo la cara visible de la banda. «Por tradición igual el batería es el menos reconocido pero no por ello el menos importante en el grupo».

Los componentes de Lucía Martínez Cuarteto se conocieron en la Escuela de Música del Espectáculo de Oporto en el 2007. Antes que un cuarteto, eran un grupo de amigos y compañeros de estudios. Un buen día a Lucía se le ocurrió crear un proyecto con su nombre porque además de ocuparse de la batería es la que compone la música, crea la idea y el concepto con el que quieren convencer al público. En este proyecto acompañan João Pedro Brandao con el saxo, Carl Minnemann al contrabajo y Pedro al piano.

Su proyecto musical se va a consolidar en las próximas semanas cuando se publique el primer disco. Lo grabaron en apenas tres días en un estudio de Madrid aunque la protagonistas de las canciones son otras dos ciudades, Vigo y Oporto. «Las canciones son cuentos que suceden en Vigo y sueños que se cumplen en Oporto, viajes y otros lugares. También están muy presentes en sus canciones las historias de Agustín Fernández Paz, autor que había leído en el colegio y que redescubrió por un encuentro en la calle. Las historias pesan mucho en mi música ya que creo que una música tiene que ser receptiva y tener que estar conectada con el arte en general, porque la música no viviría si no hubiese cine, teatro, literatura o algo más. En lo puramente musical, aunque el jazz es el protagonista del disco hay influencias de música contemporánea, ritmos mediterráneos, flamenco y folk gallego. Lucía como percusionista de música tradicional y es un campo en el que también se mueve con mucha facilidad. De hecho, toda la música es original excepto una de las pistas, «Eu auser do Marín», un tema tradicional gallego que siempre se cantaba en casa de Lucía y era interpretado contado para la voz con la colaboración de la cantante portuguesa Maria João.

Mientras grababa el disco la maleta con todo lo necesario para trasladarse a Berlín y abrir la puerta. Allí vive desde hace algo más de un año para poder estudiar composición en la Universidad de la Artes de la ciudad. No ha tardado mucho en adaptarse a las costumbres y mentalidad alemana y habla maravillas de Berlín, sobre todo, por lo que le aporta culturalmente. «La oferta cultural de esta ciudad es algo asombroso en teatro, música y cine. Lo puedes ver todo y escuchar todo». Eso sí, hay tres cosas que echa mucho de

familia, el mar y la luz».

Lucía no sabe si realmente es posible vivir de su profesión en Galicia y aunque es sea, mientras tanto, aprovecha las oportunidades que le brinda vivir en una de las culturales de Europa. «Fuera uno tiene más oportunidades y más facilidades para establecer contactos».

VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 20 votos

ETIQUETAS: Folk (/temas/folk) Música (/temas/musica) Alemania (/temas/alemania) Jazz (/temas/jazz)
Oporto (/temas/oporto) Teatro (/temas/teatro) Vigo ciudad (/temas/vigo-ciudad)
Agustín Fernández Paz (/temas/agustin-fernandez-paz) Comarca de Vigo (/temas/comarca-de-vigo)

RELACIONADOS



Muere Bimba Bosé a los 41 años

(/noticia/musica/2017/01/23/muere-bimba-bose-41-anos/00031485171409439673794.htm)



Miguel Bosé despidе a su sobrina: «Buen viaje Bimba, cómplice, mi compañera, mi hija querida»

(/noticia/gente/2017/01/23/bose-despide-sobrinabuen-viaje-bimba-companera-amor-hija-querida/00031485177350374735447.htm)



Manu Viqueira: «He tenido libertad trabajando con Warner con empresas de aquí»

(/noticia/carballo/2017/01/23/libertad-trabajando-warner-empresas-0003_201701C23C8995.htm)



Hollywood prepara un musical sobre las hermanas Touza, «las Schindler gallegas»

(/noticia/cultura/2017/01/23/hollywood-prepara-musical-sobre-hermanas-touza-schindler-gallegas/0003_201701G23P27991.htm)



El hombre orquesta del remo a la verbena

(/noticia/arousa/2017/01/23/orquesta-remo-pasa-verbenas/0003_201701P23C8991.htm)

EN PORTADA



Muere Bimba Bosé a los 41 años

(/noticia/musica/2017/01/23/muere-bimba-bose-41-anos/00031485171409439673794.htm)



El Parlamento reabre la investigación de las cajas con discrepancias en las comparecencias

(/noticia/galicia/2017/01/23/parlamento-reabre-investigacion-cajas-discrepancias-comparecencias/000314851653103125591.htm)



Mariano Rajoy: «La limitación de mandatos no es propia de los sistemas representativos, como el nuestro»

(/noticia/espana/2017/01/23/rajoy-limitacion-mandatos-propia-sistemas-representativos/0003_201701E23C8991.htm)

anos/00031485171409439673794.htm)

representativos-/0003_201701G23P14992.h

  Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A. Polígono de Sab n, Arteixo, A CORUÑA (ESPAÑA) Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña
Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.

[Aviso Legal \(/estaticos/avisolegal.pdf\)](/estaticos/avisolegal.pdf)

[Política de privacidad \(/estaticos/politica_de_privacidad.pdf\)](/estaticos/politica_de_privacidad.pdf)

[Pol tic](#)

[Condiciones generales \(/estaticos/condicionesgenerales.pdf\)](/estaticos/condicionesgenerales.pdf)